

Управление образования
администрации Кирилловского муниципального района

ПРИКАЗ

от 04.02.2020

№ 33

г. Кириллов

О проведении районного отборочного этапа
XV Областного фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

В целях выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия области
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести районный отборочный этап XV Областного фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее- Фестиваль).
2. КУ КМР ВО "Центр обеспечения деятельности учреждений образования" осуществлять координацию организации и проведения Фестиваля.
3. Утвердить Положение о проведении районного отборочного этапа XV Областного фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (Приложение).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления образования В.А.Новожилову.

Начальник управления образования



Е.А.Фафурина

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного отборочного этапа XV Областного фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

1. Общие положения

1.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия области.

1.2. Задачи фестиваля:

развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;

популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

гармонизация национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;

выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся;

увеличение количества обучающихся, участвующих в олимпиадах и конкурсах различного уровня;

увеличение количества обучающихся охваченных дополнительными общеобразовательными программами социально-педагогической и художественной направленностей.

2. Сроки и этапы фестиваля

2.1 Фестиваль проводится в четыре этапа:

школьный этап – до 10 февраля 2020 года

муниципальный отборочный этап - с 11 по 20 февраля 2020 года;

областной отборочный (заочный) этап фестиваля – **1-5 марта 2020 года;**

областной очный этап фестиваля – в срок с **23 марта по 29 марта 2020 года.**

3. Участники фестиваля

3.1. Участниками фестиваля являются:

творческие коллективы обучающихся и индивидуальные участники образовательных организаций, являющиеся победителями школьных конкурсов и фестивалей, соответствующих целям и задачам фестиваля;

творческие коллективы обучающихся и индивидуальные участники образовательных организаций, являющиеся победителями конкурсов и фестивалей, соответствующих целям и задачам фестиваля;

педагогические работники образовательных организаций в номинации «Образовательный бренд территории».

3.2. В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

3.3. В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» принимают участие творческие коллективы и индивидуальные участники.

3.4. Фестиваль проводится в следующих возрастных группах:

7-9 лет;

10-13 лет;

14-17 лет.

3.5. В номинации «Фольклор» в подноминации «Фольклорный коллектив» в составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

3.6. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники образовательных организаций, реализующие представляемый образовательный проект.

4. Номинации фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» индивидуальными участниками представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов региона, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках в следующих подноминациях:

«Художественная обработка растительных материалов» (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.);

«Художественная керамика» (глиняная игрушка, гончарство);

«Художественный текстиль» (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);

«Роспись» (по дереву, ткани, металлу и др.);

«Резьба» (из дерева, кости), выжигание, ковка.

4.2. Фольклор

В номинации «Фольклор» представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных, стилевых особенностей региона в следующих подноминациях:

«Фольклорный коллектив» (коллективное исполнение);

«Лучший танцор» (индивидуальное исполнение);

«Лучший музыкант» (индивидуальное исполнение);

«Лучший вокалист» (индивидуальное исполнение).

В номинации «Фольклор» в подноминации «Фольклорный коллектив» детский коллектив на очном этапе фестиваля представляет программу не более 15 минут и 5 минут – «визитная карточка» (представление коллектива).

4.3. Народный костюм

В номинации «Народный костюм» представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма, в следующих подноминациях:

«Этнографический костюм»;

«Современный костюм».

4.4. Традиционное судостроение

Номинация «Традиционное судостроение» проводится в следующих подноминациях:

«Судомоделирование» (представляются макеты судов, отражающие историко-культурное наследие региона);

«Традиционные судна» (представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки)).

4.5. Образовательный бренд территории

В номинации «Образовательный бренд территории» представляются реализуемые проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

5. Порядок проведения фестиваля

5. Работы на участие в муниципальном отборочном этапе **принимаются до 14 февраля 2020 года** по адресу: г.Кириллов, ул. Гагарина, д.94, КУ КМР ВО "Центр обеспечения деятельности учреждений образования" на бумажном носителе и в электронном виде:

заявку на участие в отборочном (заочном) этапе фестиваля по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению;

фотографии конкурсных работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной строке) в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;

видеоматериалы выступления в номинации «Фольклор» (в формате .avi или .wmv) продолжительностью не более 20 минут;

презентация объемом не более 15 слайдов и пояснительная записка для участия в номинации «Образовательный бренд территории»;

согласие на обработку и передачу персональных данных участника фестиваля по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению;

согласие на обработку и передачу персональных данных руководителя, подготовившего участника фестиваля по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению.

5.1. Победители отборочного (заочного) этапа фестиваля приглашаются оргкомитетом фестиваля для участия в областном заочном этапе фестиваля.

6. Критерии оценивания

6.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;

творческая индивидуальность;

мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы);

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

Дополнительно на очном этапе фестиваля оценивается:

проведение демонстрационного мастер-класса;

знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

значение работы в современной жизни;

логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления конкурсных работ – устная презентация до 5 минут.

6.2. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» оцениваются конкурсные работы по критериям:

художественная целостность конкурсной работы, эстетическая ценность;

этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;

мастерство автора (степень сложности);

качество выполнения конкурсной работы.

Дополнительно на очном этапе фестиваля оценивается:

знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

значение работы в современной жизни;
логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления конкурсных работ – устная презентация до 5 минут.

В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;
сохранение и использование народных традиций в представленных работах,
выразительность национального колорита;
умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
мастерство автора (степень сложности);
качество выполнения конкурсной работы.

Дополнительно на очном этапе фестиваля оценивается:

знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

значение работы в современной жизни;
логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления конкурсных работ – устная презентация до 5 минут.

6.3. В номинации «Традиционное судостроение» в подноминации «Традиционные судна» оцениваются конкурсные работы по следующим критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;
использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;

категория сложности и размеры судна;
мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);
творческий подход.

Дополнительно на очном этапе фестиваля оценивается:

знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

значение работы в современной жизни;
логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления конкурсных работ – устная презентация до 5 минут.

В подноминации «Судомоделирование» работы оцениваются по критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;
художественная целостность конкурсной работы, эстетическая ценность;
категория сложности и размеры модели;
мастерство автора;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

Дополнительно на областного очном этапе фестиваля оценивается:

знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

значение работы в современной жизни;
логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления конкурсных работ – устная презентация до 5 минут.

6.4. Участники в номинации «Фольклор» в подноминации «Фольклорный коллектив» детский коллектив в качестве обязательной программы представляет:

Протяжные (свадебные, хороводные или игровые) песни (не более 5 минут);

Фрагмент календарного или семейного обряда (не более 10 минут);

Пляску или танец (не более 5 минут).

Участники в подноминации «Фольклорный коллектив» оцениваются по следующим критериям:

представление песенных и (или) хореографических традиций региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных, стилевых особенностей своего региона;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюмов традиции, возрасту исполнителей.

Участники в подноминации «Лучший танцор» оцениваются по следующим критериям:

исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;

воспроизведение стилевых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций своего региона;

владение навыками импровизации в рамках традиции;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции, возрасту исполнителя.

Участники в подноминации «Лучший вокалист» оцениваются по следующим критериям:

исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции, возрасту исполнителя.

Участники в подноминации «Лучший музыкант» оцениваются по следующим критериям:

исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию своего региона в исторически достоверном виде;

исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора своего региона;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции, возрасту исполнителя.

6.5. В номинации «Образовательный бренд территории» оцениваются презентации участников по следующим критериям:

влияние реализации образовательного проекта (практик) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона;

комплексный подход;

использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений;
использование потенциала интеллектуальных и бизнес партнеров;
использование механизмов коммерциализации образовательного проекта;
направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

6.6. По каждому из критериев, указанных в пунктах 7.1.- 7.5. настоящего Положения, участники оцениваются по 5-тибалльной шкале.

ЗАЯВКА
на участие отборочном (заочном) этапе
в областном фестивале народной культуры
«Наследники традиций»

Образовательная организация _____

(полное наименование образовательной организации)

Список участников

№	Ф.И.О.	Дата рождения (чч.мм.гггг)	Организация, класс/возраст	Номинация	Ф.И.О. руководителя	Кол-во участников муниципального этапа ¹
1.						
2.						

Данные о руководителях

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Контактные данные (телефон, e-mail)
1.			
2.			

Руководитель² _____ /

(подпись)

(расшифровка)

М.П.

Дата «__» _____ 2020 года

¹ Настоящая графа заполняется только для участников муниципальных образовательных организаций

² Руководитель органа местного самоуправления муниципального района (городского округа), осуществляющего управление в сфере образования либо руководитель государственной образовательной организации

СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя)
на обработку и передачу персональных данных
участника областного фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

Я, _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя (законного представителя))

настоящим даю согласие БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры»
на обработку и передачу персональных данных моего сына (дочери)

(ФИО ребенка)

включающих, фамилию, имя, отчество (при наличии), дату рождения,
наименование образовательной организации, возраст, класс.

Согласие на обработку и передачу персональных данных предоставлено в целях участия моего ребенка в областном фестивале народной культуры «Наследники традиций» (далее - фестиваль). Настоящим согласием предоставляю право на осуществление сбора, систематизации, накопления, передачи для рассмотрения организационным комитетом фестиваля, автоматизированной обработки, уточнения (обновления, изменения), использования, блокирования, хранения и уничтожения персональных данных, обнародование персональных данных о фамилии, имени, отчестве, дате рождения, наименовании образовательной организации и классе (объединении) в средствах массовой информации, на официальных сайтах органов исполнительной государственной власти области в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие действует на период: проведения фестиваля; размещения в средствах массовой информации, на официальных сайтах органов исполнительной государственной власти области информации о результатах фестиваля; на период хранения моих персональных данных в архиве органов исполнительной государственной власти области вместе с документами по фестивалю до их уничтожения.

Настоящее согласие может быть отозвано по письменному заявлению.

(дата)

(подпись)

(расшифровка)

к Положению

СОГЛАСИЕ

на обработку и передачу персональных данных
руководителя, подготовившего участника областного фестиваля народной
культуры «Наследники традиций»

Я,

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

настоящим даю согласие БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры» на обработку и передачу моих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество (при наличии), наименование должности, наименование образовательной организации, контактные данные (телефон и e-mail).

Согласие на обработку персональных данных предоставлено в целях участия в областном фестивале народной культуры «Наследники традиций» (далее - фестиваль). Настоящим согласием предоставляю право на осуществление сбора, систематизации, накопления, передачи для рассмотрения организационным комитетом фестиваля, автоматизированной обработки, уточнения (обновления, изменения), использования, блокирования, хранения и уничтожения персональных данных, обнародования персональных данных о фамилии, имени, отчестве, наименовании образовательной организации и должности, контактных данных в средствах массовой информации, на официальных сайтах органов исполнительной государственной власти области в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие действует на период: проведения фестиваля; размещения в средствах массовой информации, на официальных сайтах органов исполнительной государственной власти области информации о результатах фестиваля; на период хранения моих персональных данных в архиве органов исполнительной государственной власти области вместе с документами по фестивалю до их уничтожения.

Настоящее согласие может быть отозвано по письменному заявлению.

(дата)

(подпись)

(расшифровка)

СОСТАВ
организационного комитета
районного заочного этапа фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»
(далее - оргкомитет)

Фафурина Елена Александровна- начальник управления образования администрации Кирилловского муниципального района, председатель организационного комитета;

Новожилова Валентина Александровна - заместитель начальника управления образования администрации Кирилловского муниципального района,

Зверева Ирина Вадимовна, директор КУ КМР ВО "Центр обеспечения деятельности учреждений образования";

Дормидонтова Анна Ивановна, методист КУ КМР ВО "Центр обеспечения деятельности учреждений образования";

Чекушина Светлана Сергеевна, методист КУ КМР ВО "Центр обеспечения деятельности учреждений образования".